

دفتر افسر اعلیٰ تعلقات عامہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ

پریس ریلیز

جامعہ ملیہ اسلامیہ کے پریم چند آرکائیوز میں طلبہ کو ڈیجیٹائزیشن اور میٹا ڈاٹا کیمریشن کی کاروائیوں سے متعارف کرانے کے لیے ورکشاپ کا انعقاد

New Delhi, August 25, 2025

پریم چند آرکائیوز اینڈ لائبریری سینٹر (جے پی اے ایل سی) جامعہ ملیہ اسلامیہ، ڈیجیٹائزیشن پروجیکٹ 'مارچینل ہسٹوریز: دی فاؤنڈنگ آف جامعہ ملیہ اسلامیہ اینڈ دی اسٹرگل فار انڈیاز اینڈ پیپڈنٹس' کے حصے کے طور پر ڈیجیٹائزیشن، فوٹو گرافی اور آرکائیوز کے موضوعات پر متعدد ورکشاپ منعقد کر رہا ہے۔ قابل ذکر ہے کہ اس پروجیکٹ کو انڈیٹنچرڈ آرکائیوز پروگرام (ای اے پی) (برٹش لائبریری گرانٹ فراہم کر رہی ہے۔

بیس اگست دو ہزار پچیس کو اے جے کے ماس کمیونی کیشن رسرچ سینٹر (ایم سی آر سی) میں پی جی ڈپلوما ان اسٹل فوٹو گرافی اینڈ ویزوئل کمیونی کیشن کے اساتذہ و طلبہ نے ورکشاپ میں شرکت کی جس میں انھیں ڈیجیٹائزیشن اور میٹا ڈاٹا کیمریشن کی کاروائیوں کے متعلق بتایا گیا۔

جن مواد کو جے پی اے ایل سی محفوظ کرنا چاہتا ہے وہ انیس سو پچاس سے پہلے کا ہے اور دو بڑے خانوں میں آتا ہے۔ پہلا خانہ وہ ہے جو جامعہ کے اولین معمار اور بانیان جامعہ جو ممتاز قومی رہنما بھی تھے ان پر مشتمل ہے۔ دوسرے قسم کا مواد اہم ممتاز ادبی شخصیات کی تخلیقی و تحقیقی سرگرمیوں کا مجموعہ ہے جن سے وہ درخشاں سماجی، تہذیبی اور سیاسی منظر نامہ سامنے آتا ہے جس سے جامعہ نمودار ہوئی۔ یہ جے پی اے ایل سی کی نادر و نایاب املاک ہیں۔ پہلے سیٹ میں مولانا محمد علی (اٹھارہ سو اٹھتر - انیس اکتیس)، ڈاکٹر ایم۔ اے انصاری (اٹھارہ سو پچاس - انیس سو چھتیس) ڈاکٹر ذاکر حسین (اٹھارہ سو ستاونوے - انیس سو اٹھتر) اور شفیق الرحمان قدوائی (انیس سو ایک - انیس سو تیرپن) شامل ہیں۔ دوسرے سیٹ میں منشی پریم چند (اٹھارہ سو اسی - انیس سو چھتیس) دیوندر سیتارتھی (انیس سو آٹھ - دو ہزار تین) پنڈت بنارسی داس چتر ویدی، حامد حسن قادری (اٹھارہ سو ستاسی - انیس سو اسی) بیگم انیس قدوائی (انیس سو چھ - انیس بیاسی) اور پروفیسر خوجہ احمد فاروقی (انیس سو سترہ - انیس سو چھیاسی) جیسی ممتاز ادبی و علمی شخصیات کی تحریریں شامل ہیں۔

خطوط، ڈائریوں، مراسلات، رجسٹر، اسکرپ بک، تصاویر، تقسیم اسناد کے خطبات، اخبارات کے تراشوں، اسناد، رسائل

، جرائد، نوٹ پیڈ اور نایاب کتابوں میں جامعہ کے بانیان اور اس کے اولین معماروں کے رول کی شہادتیں موجود ہیں۔

گزشتہ ہفتے یہ ورکشاپ پی جی ڈپلوما ان اسٹل فوٹوگرافی اینڈ ویزوئل کمیونی کیشن، اے جے کے ایم سی آر سی کے طلبہ و اساتذہ کے لیے منعقد کیا گیا تھا جس سے ان ڈیجیٹائزیشن اور میٹا ڈاٹا کریپشن سے متعلقہ جملہ کاروائیوں کا علم ہوا۔ کورس کو آرڈی نیٹر اور ایسوسی ایٹ پروفیسر سہیل اکبر نے اسے کو آرڈی نیٹ کیا تھا نیز اس سے پہلے انھوں نے نیکون کیمرے کے استعمال کے سلسلے میں ڈیجیٹائزیشن کے ماہرین کو تربیت دینے میں اہم رول ادا کیا تھا۔ پروفیسر شونی گھوش، ڈائریکٹر (آفیشیٹنگ) نے شرکا اور خصوصی ماہرین کا خیر مقدم کیا اور جے پی اے ایل سی اور ای اے پی پروجیکٹ کا مکمل جائزہ پیش کیا۔ پروگرام میں آرکائیوسٹ سید محمد عامر اور شردھا شنکر کی سربراہی ورہنمائی میں ایک جے پی اے ایل سی کا ایک ٹور بھی شامل تھا۔ آرکائیوسٹ سنگدھانے نازک دستاویزات کے ساتھ احتیاط برتنے پر توجہ دیتے ہوئے ڈیجیٹائزیشن ورک فلو کی وضاحت کی۔ عاکف ستار (ڈیجیٹائزیشن ماہر) نے آرکائیول فوٹوگرافی کو درپیش انوکھے چیلنج کے متعلق بتایا جب کہ محسنہ اختر (میٹا ڈاٹا کیئرٹر) نے فعال اور صحت و درست میٹا ڈاٹا تیار کرنے کے لیے معیار و اصول کو نشان زد کیا۔

شرکا کو ڈیجیٹائزیشن اور میٹا ڈاٹا کاروائیوں کا عملی تجربہ بھی ہوا۔

آرکائیو سے متعلق کام میں نئی نسل کو تربیت دینے کے ساتھ نازک تہذیبی وراثت کو محفوظ کرنے کی جے پی اے ایل سی کوششوں کی میں یہ ورکشاپ ایک اہم قدم ہے۔

دو ہزار چار میں قائم شدہ برٹش لائبریری انڈینجر ڈ آرکائیوز پروگرام (ای اے پی) کا مقصد دنیا بھر سے ایسے آرکائیول مواد جو ختم ہو سکتے ہیں ان کو محفوظ کر کے قابل رسائی بنانا ہے۔ اس کا مشن ہے کہ کم از کم پچاس سال قدیم تہذیبی وراثت جو وقت کے ساتھ، خرابی، نزاع یا ماحولیاتی صدمے یا خرابی سے معدوم یا ضائع ہونے کے خطرات سے دوچار ہیں ان کو محفوظ کیا جائے۔ یہ پروگرام ایسے پروجیکٹوں کو فنڈ دیتا ہے جو مخطوطات و مسودات، طبع شدہ نایاب کتابیں، تصاویر اور ساؤنڈ ریکارڈنگ جیسے مواد کو جو معدوم ہونے کے خطرات سے دوچار ہیں ان کو ڈیجیٹائز کرتے ہیں۔ جے پی اے ایل سی اسٹاف نے سخت جانفشانی سے ایک تفصیلی خاکہ تیار کر کے جمع کیا تھا جو کامیابی کے ساتھ مختلف مراحل کرتا ہوا گرانٹ کا مستحق قرار پایا تھا۔ ای اے پی کا مینڈیٹ صرف نازک آرکائیوز کو محفوظ کرنا ہی نہیں بلکہ ورکشاپ اور ماسٹر کلاس کی مدد سے ہنر سازی کو فروغ دینا بھی ہے۔ فروغ ہنر کے اسی جذبے کے ساتھ ڈیجیٹائزیشن، فوٹوگرافی اور آرکائیوڈ ورکشاپ منعقد کرائے جاتے ہیں۔

پروفیسر صائمہ سعید

افسر اعلیٰ، تعلقات عامہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ