

मुख्य जनसंपर्क अधिकारी का कार्यालय  
जामिया मिल्लिया इस्लामिया

प्रेस विज्ञप्ति

**जामिया के कला इतिहास एवं कला प्रशंसा विभाग ने 75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में किया-  
कला प्रदर्शनी और प्रदर्शनी डिज़ाइन कार्यशाला का आयोजन**

नई दिल्ली, 1 अप्रैल 2026

कला इतिहास एवं कला प्रशंसा विभाग ने जामिया मिल्लिया इस्लामिया (JMI) के ललित कला संकाय के 75 साल पूरे होने के जश्न के तौर पर, 'कलम महोत्सव' के हिस्से के रूप में 25 से 27 मार्च 2026 तक एक कला प्रदर्शनी और एक प्रदर्शनी डिज़ाइन कार्यशाला का आयोजन किया।

प्रदर्शनी डिज़ाइन वर्कशॉप का संचालन श्री ओरून दास ने किया था और इसे दो भागों में बाँटा गया था। पहले सत्र का मुख्य उद्देश्य प्रदर्शनी डिज़ाइन के अंतर्गत स्पेस और मीनिंग की समझ विकसित करना था; इसमें प्रतिभागियों को इस बात पर गहराई से सोचने के लिए प्रोत्साहित किया गया कि स्थानिक व्यवस्थाओं के माध्यम से कहानियों या नैरेटिव का निर्माण किस प्रकार होता है। दूसरे भाग में एक व्यावहारिक गतिविधि शामिल थी, जिसमें छात्रों को विभिन्न समूहों में बाँटा गया और उन्हें अपनी स्वयं की प्रदर्शनी के प्रस्तावों की परिकल्पना करने तथा उन्हें डिज़ाइन करने का कार्य सौंपा गया; इस प्रक्रिया ने उनमें सहयोगात्मक सोच और व्यावहारिक जुड़ाव को बढ़ावा दिया।

कार्यशाला के साथ-साथ, 25 से 27 मार्च 2026 तक "अक्रॉस द शोल्डर: द अपर ड्रेप्स इन इंडिजिनस टेक्सटाइल्स" (Across the Shoulder: The Upper Drapes in Indigenous Textiles) शीर्षक से एक प्रदर्शनी भी आयोजित की गई। जामिया के कला इतिहास एवं कला प्रशंसा विभाग के छात्रों द्वारा क्यूरेट और आयोजित इस प्रदर्शनी में स्वदेशी वस्त्रों को उनकी निर्माण प्रक्रिया—करघे से पहले, करघे पर और करघे के बाद के चरणों के माध्यम से—प्रदर्शित किया गया।

इन विभिन्न चरणों के माध्यम से वस्त्रों को प्रस्तुत करके, प्रदर्शनी ने वस्त्र परंपराओं के भौतिक, सांस्कृतिक और श्रम-साध्य पहलुओं को उजागर किया, जिससे दर्शकों को स्वदेशी प्रथाओं के भीतर उनके महत्व की एक व्यापक समझ प्राप्त हुई।

प्रो. साइमा सईद  
मुख्य जनसंपर्क अधिकारी