

تعالقات عامہ وفتر

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

October 28 2021

پرلیس ریلیز

جامعہ ملیہ اسلامیہ کا ایک سوائیک والیوم یا سیس جشن تقریبات: شیخ الجامعہ نے نمائش کا افتتاح کے ساتھ کتابوں کی رسم رونمائی کی

جامعہ ملیہ اسلامیہ کا ایک سوائیک والیوم تاسیس دو کتابوں کی رسم اجرا اور نمائش کی افتتاح کے ساتھ شروع ہوا۔ نمائش کا عنوان ”جامعہ ملیہ اسلامیہ کے بنیادگزار اور سرپرست“ تھا جس کا افتتاح شیخ الجامعہ پروفیسر نجمہ اختر اور سابق شیخ الجامعہ جامعہ ملیہ اسلامیہ اور اس موقع کے مہمان خصوصی سید شاہد مہدی نے ڈاکٹر ذاکر حسین لاہری، جامعہ ملیہ اسلامیہ میں کیا۔ مرحوم شفیق الرحمن قدوائی کے صاحب زادے جانب صدیق الرحمن قدوائی کتاب کی رسم اجرا اور افتتاحی اجلاس کے مہمان اعزازی تھے۔ افتتاحی اجلاس میں مسجّل ڈاکٹر ناظم حسین الجفری، جامعہ کے ڈیزیز، اساتذہ اور یونیورسٹی کے دیگر اسٹاف نے شریک رہے۔

ڈاکٹر ذاکر حسین لاہری، پرمیم چندا رکائیوز اور یونیورسٹی لٹریری سینٹر نے مشترک طور پر پروگرام کا انعقاد کیا تھا۔ نمائش میں جامعہ کے بنیادگزاروں کے ادب پارے اور ان سے متعلق ادبی مواد، نایاب تصویریں اور دیگر دستاویزی موارد رکھا گیا تھا۔ شیخ الجامعہ پروفیسر نجمہ اختر نے اپنی تقریر میں جملہ مصنفوں کو بھرائی کے اس دور میں ان کی گراں قدر تصنیفات کو منتظر عام پر لانے کے لیے مبارک باد دی۔ انھوں نے کہا کہ اس سے نامساعد حالات میں اپنی دانشورانہ کاؤشوں میں مصروف کا رہنے کے لیے سلسلے میں ان کی شدید دلچسپی، گہرے شغف اور پر خلوص کوشش کا پتا چلتا ہے۔

ڈاکٹر طارق، یونیورسٹی لاہری، نے اپنے خیر مقدمی کلمات میں اس بات زور دیا کہ جامعہ ملیہ اسلامیہ نے پچھلے تین برسوں میں لگاتار بہتر مظاہرہ کیا ہے اور مشکل حالات کے باوجود کامیابی اور کامرانی حاصل کی ہے۔ جامعہ لاہری کی کوشش ہے کہ وہ ہر صارف تک پہنچے اور اسے مکنہ و سائل اور خدمات مہیا کراسکے۔

ڈاکٹر صبیحہ زیدی، ڈاکٹر کیمپریم چندا رکائیوز اور لٹریری سینٹر نے کتاب کی رسم اجرا کا پروگرام کرایا تھا۔ جامعہ سے متعلق اہم

دستاویزات اور مواد کے تحفظ میں پریم چند آر کا نیوز اپنا جو روں بھارہا ہے اس کے متعلق انھوں نے واقف کرایا اور ان کتابوں کے مصنفوں کو بنیادگزاروں کی کاؤشوں اور مسامی کی اہمیت پر غور و خوض کرنے کی دعوت دی۔

ڈاکٹر شاہد مہدی نے مصنفوں کی کاؤشوں پر اپنے خیالات و افکار کا اظہار کیا اور اس بات پر زور دیا کہ یہ کتابیں ان مصنفوں کی بیش قیمت خدمات ہیں۔

ڈاکٹر ناظم حسین الجفری، مسجل جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اظہار تشكیر کے ساتھ یہ اجلاس اختتام پذیر ہوا۔ اس پروگرام میں جن کتب کی رسم و نمائی عمل میں آئی ان کی تفصیل یہ ہے:

۱۔ تحریک آزادی اور قیام جامعہ، سرور الہدی، پروفیسر صبیحہ زیدی پریم چند آر کا نیوز اینڈ لٹریری سینٹر جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ اس کتاب میں شفیق الرحمن قدوائی کے خطوط اور مضمایں کی تدوین و ترتیب ہے۔ شفیق الرحمن قدوائی جامعہ کے ایک المنشی ہیں اور جامعہ کی تعمیر و ترقی میں جن کا اہم رول رہا ہے۔

۲۔ میری دروس گاہیں، غلام حیدر۔ یہ بھی جامعہ کے طالب علم رہ چکے ہیں۔ جامعہ کے آغاز سے لے کر اس کی ارتقائی تاریخ پر یہ کتاب مثالی حیثیت رکھتی ہے۔

۳۔ پریم چند کے شاہ کارافسانے، ڈاکٹر سید محمد عامر، پریم چند کی تحریروں میں خواتین کی عکاسی کے مختلف پہلوؤں پر یہ کتاب روشنی ڈالتی ہے۔

۴۔ سسینیل ایبل ڈولپنٹ انوار نومنٹل ایشوز اینڈ سیلف سسینیڈ سوسائٹی، پروفیسر عتیق الرحمن اور دیگر نے اسے ترتیب دیا ہے۔ شعبہ جغرافیہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ آج کے موجودہ ماحولیاتی بحران کو دیکھتے ہوئے یہ اہم کتاب ہے۔ اس میں پاسیدار ترقی کے متعلق نئی بصیرت افزابا تیں ہیں اور اہم ماحولیاتی مسائل کو اجاگر کیا گیا ہے۔

۵۔ جامعہ المنشی کی تصنیف کردہ ایک بلوگرانی جس کا عنوان ہے بلوگرانی آف جامعہ کلیکشن، اسے ڈاکٹر حسین لاہری ریڈ نے شائع کیا ہے۔ صارفین کے لیے یہ انتہائی کارآمد کتاب ہے۔

اس سے قبل فیکٹری فائل آرٹس نے اساتذہ آرٹسٹوں کے کاموں کی ایک ورپوکل انٹریشنل آرٹ نمائش رکھی تھی جس میں آٹھ ملکوں کے آرٹ ورک شامل تھے اور ملک کی ستائیں مرکزی اور ریاستی یونیورسٹیوں کے کاموں کو نمائش میں رکھا گیا تھا۔ نمائش کا عنوان تھا

In Continuum: Chiselling the Mind"

ایک سو ایک فن کاروں کے شہ کاروں کو اس نمائش میں رکھا گیا تھا کیوں کہ جامعہ ملیہ اسلامیہ اپنا ایک سو ایک والیوم تاسیس منارہی ہے۔ یہ نمائش ایک آغاز کے طور پر وراشت کو آگے بڑھانے کے امکانات کے ساتھ ایک سو ایک والیوم اعداد سے

متعلق جملہ پہلوؤں کا یا ایک ایک کے جائزے کی نمائندہ ہے۔ اس نمائش میں پینگر، گرافک پرنٹس، سنگ تراشی کے نمونے، ڈیجیٹل پرنٹس، ڈرائینگس، تصاویر، ویڈیو آرٹ اور تصورات پرمنی آرٹ ورک شامل تھیں۔

ورچوئل نمائش کے ساتھ ساتھ نئی دہلی کے فن کاروں کی مصوری جامعہ ملیہ اسلامیہ کے ایم ایف حسین آرٹ گلبری میں شیخ الجامعہ پروفیسر نجمہ اختر کل صحیح ساز ہے نوبے افتتاح کریں گی۔ صحیح گیارہ بجے ایک نمایاں اور ممتاز ہندوستانی مصور و فنکار انجوی ایلو میں تمام مصوروں کے ساتھ شریک ہوں گے اور دیگر فنکاروں سے بھی ورچوئل مذکرات میں جڑیں گے۔ اس موقع پر ایک کٹیلاگ بھی جاری کیا جائے گا۔

تعالقات عامہ دفتر

جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی