

# دفتر برائے تعلقات عامہ و میڈیا کوآرڈینیٹیشن

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

20 اگست، 2019

پریس ریلیز

اے جے کے ایم سی سی آر سی جامعہ ملیہ اسلامیہ عالمی یوم فوٹو گرافی منایا گیا

جامعہ ملیہ اسلامیہ (جے ایم آئی) اے جے کے ماس کمیونیکیشن ریسرچ سنٹر (ایم سی آر سی) نے پیر کو عالمی یوم فوٹو گرافی کے موقع پر ایک ورکشاپ کا انعقاد کیا۔

فوٹو گرافی اینڈ ویژول کمیونیکیشن کے کوآرڈینیٹر پروفیسر فرحت بصیر خان نے یوم عالمی فوٹو گرافی کی مناسبت سے ایک ہفتے پر مشتمل ورکشاپ کا انعقاد کیا تھا۔ ورکشاپ میں تمام ہی شعبوں کے طلباء نے شرکت کی۔

اس موقع پر پروفیسر بصیر نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ ورکشاپ کا ایک اہم حصہ فوٹو گرافی میں ”منی ملزم“ کے تصور کو سمجھنا تھا جس کے تحت اس کو جمالیاتی ساخت دینے کے لئے فریم میں مطلوبہ عناصر کو ختم نہیں کیا جاتا ہے۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ ”جب ہم کمپوزیشن کے عناصر کی کم سے کم تعداد کے ساتھ کام کرتے ہیں تو، ہم فنکاروں کی حیثیت سے تیار ہونے کے قابل ہوتے ہیں اور اپنی آواز اور اظہار کی پاکیزگی کے قریب جانے کے اہل ہوتے ہیں۔“

پروفیسر خان نے فوٹو گرافی کی تاریخ کے بارے میں بتایا کہ یہ برسوں میں آہستہ آہستہ تبدیل اور تیار ہوا ہے جس میں اینالاگ کی جگہ ڈیجیٹل فوٹو گرافی نے جگہ لی۔ انہوں نے کہا انٹرنیٹ کے ذریعہ اب تصاویر کی طاقت کو مزید دوچند ہوئی ہے جو فوٹو گرافروں کو ان کے کام کو تخلیقی اور متاثر کن بنانے میں مدد کرتا ہے۔

انہوں نے امید ظاہر کی کہ ورکشاپ میں حصہ لینے والے طلباء اب منی ملزم پر وچیکلٹس کا تجربہ کریں گے اور منی ملزم کی پانچ خصوصیات یعنی عناصر، تنظیم، تشکیل، روشنی اور فکر کو مد نظر رکھتے ہوئے تصاویر بنائیں گے۔

ورکشاپ میں فوٹو گرافی میں استعمال ہونے والے جدید ترین ساز و سامان اس کے طریقہ کار اور اہمیت کے بارے میں طلباء کو بتایا

گیا۔

احمد عظیم

پی آر او اینڈ میڈیا کوآرڈینیٹر

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

