

Department of Sanskrit,
Jamia Millia Islamia, New Delhi
M.Phil. /Ph.D. in Sanskrit
(Academic Year 2017-18 Onwards)

सेमेस्टर	पत्र क्रम	विवरण
1.	प्रथम पत्र	शोध प्रविधि (Research Methodology)
	द्वितीय पत्र	पाण्डुलिपिविज्ञान (Manuscriptology)
2.	तृतीय पत्र	भाषा एवं साहित्य (Language and Literature)
	चतुर्थ पत्र	धर्म, दर्शन एवं संस्कृति (Religion, Philosophy and Culture)

Semester 01: Paper- I		Project Work-25 Marks, Written Examination- 75
शोध प्रविधि (Research Methodology)		
Unit 01:	अनुसन्धान एवं आलोचना (Research and Criticism), शोध का स्वरूप (Nature of Research), संस्कृत में शोध के क्षेत्र और शोध का उद्देश्य (Field and Objective of Research in Sanskrit), लिप्यन्तरण के नियम (Rules of Transliteration)	20
Unit 02:	आधुनिक परिप्रेक्ष्य में संस्कृत में शोध की आवश्यकता एवं उपयोगिता (Importance of Sanskrit Research in Modern Perspective)	20
Unit 03:	शोध विषय का चयन (Selection of Subject), शोधप्रबंध के घटक तत्त्व और शोध पद्धति (Selection of topics , title , synopsis and its types), सामग्री संकलन के प्रमुख स्रोत-भारत एवं विदेशों में (Sources of Material collection in India and abroad)	20
Unit 04:	शोध के साधन (Instruments of Research), पाठालोचन के सिद्धान्त (Principles of Textual Criticism)	15

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. भारतीय पाठालोचन की भूमिका
2. Indological studies in India : Raghavan
3. India and Indology, W. Norman Brown Ed. R. Roacher
4. Some Problems of Indian Literature ,M. Winternitz
5. History of Indian literature, M.Winternitz. Vol.I,II,III & IV
6. History of Classical Sanskrit Literature (Classical Period), S.N. Dasgupta & S.K. De
7. Review of Indological Research in last 75 years Ed.P.G.Chinmulgund and Dr. V.V. Mirashi
8. Proceedings and Transactions of All India Oriental Conferences
9. InCompanion to Sanskrit Literature : S.C. Banerji
10. Introduction of Natyasastra, S.K. Bhatt
11. Studies of Vidyaranya (Introduction), T.M.P. Mahadevan
12. Introduction to the critical edition of the Ramayana, Baroda

पाण्डुलिपिविज्ञान(Manuscriptology)		
Unit 01:	पाण्डुलिपिविज्ञान (Manuscriptology) : Origin, Evolution of writing technology in India, the term Manuscript-Literary evidences-Indian sources-Foreign sources Special reference in Sanskrit literature - use of manuscripts, Kinds of manuscripts (Palm leaf, Paper, Birch Bark- <i>Bhurja Patra</i> , Metals and non metals), Writing instruments & Ink	20
Unit 02:	लिपि विज्ञान एवं लेखन-पद्धति (Scripts & Writing Methods): Brahmi script–other scripts-Scripts used for Sanskrit language-Form & Size, Techniques, Pagination–punctuation–abbreviations–Colophon–Illustrations-Decoration Correction-Scribe	20
Unit 03:	संरक्षण एवं सूचीकरण (Preservation & Cataloguing): The need-causes of destruction-climatic conditions-environment-Remedies-Fumigation-Repairing, Card catalogue-Book form- Sheaf form- Descriptive catalogue-Catalogus Catalogorum	20
Unit 04:	आलोचनात्मक सम्पादन (Critical Edition) : Various readings–need of edition–Types of errors–Difference between edition and critical edition, Lower criticism– Genealogy of manuscripts–Emendation–Canons of critical editions	15

सन्दर्भ ग्रन्थ:

1. Introduction to Manuscriptology – R.S.Shivaganesha murthy, Sharada Publishing House , Delhi, 1996
2. Textual Criticism – Dr.S.M. Katre
3. The Methodology of Research in India by T.P.Ramachandran
4. Methodology in Indological Research, M.Srinarayana Murthy

Semester 02: Paper– III		Project Work-25 Marks, Written Examination- 75
भाषा एवं साहित्य (Language and Literature)		
Unit 01:	वैदिक साहित्य पर हुए शोध कार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches in Vedic Literature)	(20 Marks)
Unit 02:	लौकिक संस्कृत साहित्य पर हुए शोध कार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches in Classical Sanskrit Literature)	(20 Marks)
Unit 03:	संस्कृत काव्यशास्त्र पर हुए शोध कार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches in Sanskrit Poetics)	(20 Marks)

Unit 04:	संस्कृत व्याकरणपरक शोध कार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Grammatical researches), संस्कृत से इतर भाषाओं जैसे फ़ारसी, जर्मन, तिब्बती, चीनी, रूसी तथा अन्य में हुए अनुवाद कार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Translation works from Sanskrit to Persian, German, Tibetan, Chinese, Russian, and other languages)	(15 Marks)
1.	Vedic Bibliography I- III, R.N.Dandekar	
2.	Bibliographic Vedique - L. Renou	
3.	History of Indian Literature, Winternitz	
4.	History of Classical Sanskrit Literature, M.Krishnamacharier	
5.	History of Sanskrit Literature, Dasgupta & S.K.De	
6.	Kalidas Bibliography, S.P.Narang	
7.	History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane	
8.	Sanskrit Poetics, S.K.De	
9.	Systems of Sanskrit Grammar, S.K. Belvalkar	
10.	Oriental Studies, R.N. Dandekar & V. Raghavan	
11.	Survey of Indic Studies, R.N. Dandekar	
12.	75 years of Indology, V.V. Mirashi	
13.	Mahabhasya, S.D.Joshi	
14.	Vakyapadiya (appendices), S.Abhyankar	

Semester 02 : Paper- IV		Project Work-25 Marks, Written Examination- 75
धर्म, दर्शन एवं संस्कृति (Religion, Philosophy and Culture)		
Unit 01:	भारत के प्राचीन धर्मों का सर्वेक्षण तथा अन्य धर्मों के साथ अन्तःसम्बन्ध (Survey of Ancient Religions)	(20 Marks)
Unit 02:	भारतीय दर्शन के प्रमुख आयाम-समस्याएँ एवं समाधान (Main problems of Indian Philosophy)	(20 Marks)
Unit 03:	वैदिक सभ्यता और संस्कृति (Vedic Culture)	(20 Marks)
Unit 04:	रामायण, महाभारत, पुराण तथा अन्य धर्मग्रंथों में प्रतिपादित भारतीय संस्कृति (Epic and Puranic Culture)	(15 Marks)
1.	भारतस्य सांस्कृतिकनिधिः, रामजी उपाध्याय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली	
2.	वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, शारदा मंदिर, वाराणसी	
3.	भारतीय संस्कृति का उत्थान, रामजी उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, दिल्ली	
4.	धर्मशास्त्र का इतिहास, पी.वी. काणे, उत्तर-प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ	
5.	प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, डी.डी. कौशाम्बी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली	
6.	भारतीय संस्कृति : कुछ विचार, सर्वपल्ली राधाकृष्णन्, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली	
7.	Glories of India, PK Acharya	
8.	The Wonder that was India, AL Basham	

9. Religions of India, Barth
10. Encyclopedia of Religion and Ethics, James Hastings
11. Indian Philosophy, J.N. Sinha
12. Vedic Age, A.D. Pusalkar
13. Sanskrit Culture, P.K.Acharya
14. Studies in Epics and Puranas, A.D.Pusalkar

Semester 03 : लघु शोधप्रबन्ध लेखन (Dissertation)	(200 Marks)
Semester 04 : मौखिक परीक्षा (Viva-Voce)	(100 Marks)