



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

PG-CBCS

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर	कोड	पत्र-शीर्षक	पृ.सं.
1	MSNSX 101	संस्कृति एवं साहित्य (Culture and Literature)	01
2	MSNSX 201	वैदिक धर्मदर्शन (Vedic Theology)	02
3	MSNSX 301	राष्ट्रीयता एवं भारतीय साहित्य (Nationalism and Indian Literature)	03
4	MSNSX 401	प्राचीन भारतीय राजनीतिक सिद्धान्त (Ancient Indian Political Thought)	04

सेमेस्टर-01	संस्कृति एवं साहित्य	
कोड : MSNSX 101	Culture and Literature	
क्रेडिट :04	आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	संस्कृति एवं सभ्यता की परिभाषा तथा स्वरूप, वैदिक एवं उत्तर वैदिक कालीन सभ्यता एवं संस्कृति, भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता की विशेषताएँ, रामायणकालीन, महाभारतकालीन, महाकाव्यकालीन, एवं पुराणकालीन सभ्यता एवं संस्कृति, बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैव धर्मों का उद्भव एवं विकास	25
इकाई 02:	निम्नलिखित विषयों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का अध्ययन-वर्णाश्रम-व्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय, विवाह के प्रकार, प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली, प्राचीन भारत में नारी एवं दलितों की स्थिति	25
इकाई 03:	श्रीमद्भगवद्गीता : महाभारत युद्ध की पृष्ठभूमि, श्रीमद्भगवद्गीता का परिचय, प्रथम अध्याय का सार, आत्मा और शरीर, इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, काम, क्रोध, लोभ, समत्व भाव	25
इकाई 04:	श्रीमद्भगवद्गीता : स्थित प्रज्ञ, त्याग और संन्यास, परमात्मा, पुरुष और प्रकृति, गुणत्रय, परमात्मा की भक्ति	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. भारतीय संस्कृति : कुछ विचार, सर्वपल्ली राधाकृष्णन, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली
2. वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, शारदा मंदिर, वाराणसी
3. धर्मशास्त्र का इतिहास (भाग ०१-०५), पी.वी. काणे, उत्तर-प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशङ्कर ऋषि, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
5. वेद और भारतीय संस्कृति, किरीट जोशी, स्टैण्डर्ड पब्लिशर्स (इण्डिया), नई दिल्ली
6. श्रीमद्भगवद्गीता, हिन्दी-अंग्रेजी अनुवाद सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर
7. श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य, बालगंगाधर तिलक
8. The Holy Geeta, Chinmayanand, Chinmaya Publication, Mumbai
9. Essays on Gita, Shri Aurobindo, Shri Aravind Ashram, Pondichery



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

PG-CBCS

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-02		वैदिक धर्मदर्शन
कोड : MSNSX 201		Vedic Theology
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	प्राचीन भारतवर्ष की दार्शनिक पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्ति (कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड, ज्ञानकाण्ड), प्रमुख प्राचीन भारतीय दार्शनिक साहित्य का परिचय एवं विषय वस्तु (वैदिक वाङ्मय, सूत्र-साहित्य, स्मृति, पुराण, महाकाव्य, स्तोत्र-साहित्य)	25
इकाई 02:	वैदिकसूक्तों में दार्शनिक प्रवृत्तियां (नासदीय सूक्त, पुरुष सूक्त, हिरण्यगर्भ सूक्त, हंसवती ऋचा, वाक् सूक्त, काल सूक्त-इनका परिचय एवं विषयवस्तु)	25
	भारतीय षड्दर्शन विमर्श (पृष्ठभूमि, आचार्य, साहित्य, प्रमुख सिद्धान्त), अन्य दार्शनिक विचारधाराएँ (वैष्णवदर्शन, शैवदर्शन, शाक्तदर्शन)	
इकाई 03:	उपनिषद्-साहित्य : ईशावास्योपनिषद् एवं कठोपनिषद् में प्रतिपादित प्रमुख सिद्धान्तों का परिचय एवं समीक्षा	25
इकाई 04:	स्तोत्र-साहित्य : चर्पटपञ्जरिकास्तोत्रम्, निर्वाण-षट्कम्	25

पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. भारतीय दर्शन (भाग-०१-०२), डॉ. राधाकृष्णन्, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली
2. भारतीय धर्म और दर्शन, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. भारतीय दर्शन की चिन्तनधारा, राममूर्ति शर्मा, चौखम्बा ओरिएण्टलिया, दिल्ली
4. ईशावास्योपनिषद् (शाङ्करभाष्य सहित), गीताप्रेस, गोरखपुर
5. कठोपनिषद् (शाङ्करभाष्य सहित), गीताप्रेस, गोरखपुर
6. ईशादि नौ उपनिषद्, टीकाकार-हरिकृष्णदास गोयन्दका, गीताप्रेस, गोरखपुर
7. स्तोत्ररत्नावली, गीताप्रेस, गोरखपुर
8. आदिशङ्कराचार्य स्तोत्रसञ्चयः, कल्याणलाल शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी
9. आदि शङ्कराचार्य-हिन्दू धर्म के महान् विचारक, पवन कुमार वर्मा, वेस्टलैंड बुक्स



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

PG-CBCS

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-03		राष्ट्रीयता एवं भारतीय साहित्य	
कोड : MSNSX 301		Nationalism and Indian Literature	
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क	
इकाई 01:	राष्ट्र और राष्ट्रीयता की अवधारणा : राष्ट्र का राष्ट्र की सङ्कल्पना, स्वरूप, राष्ट्र के विधायक तत्त्व, भारत राष्ट्र और उसका नाम, भारत नाम का इतिहास, राष्ट्रीयता का स्वरूप, राष्ट्रीयता और देशभक्ति, राष्ट्रीय एकता, राष्ट्रीयता के साधक तत्त्व		25
इकाई 02:	प्राचीन संस्कृत साहित्य एवं राष्ट्रीयता : यजुर्वेद, अथर्ववेद, रामायण, विष्णुपुराण, रघुवंश		25
इकाई 03:	आधुनिक संस्कृत साहित्य एवं राष्ट्रीयता : अम्बिकादत्त व्यास, पण्डिता क्षमाराव, मथुराप्रसाद दीक्षित, चरुदेव शास्त्री, त्रयम्बकशर्मा भण्डारकर		25
इकाई 04:	हिन्दी साहित्य और राष्ट्रीयता : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त, जयशङ्कर प्रसाद, माखनलाल चतुर्वेदी, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', यशपाल, सुभद्राकुमारी चौहान, रामधारी सिंह 'दिनकर'		25
<p>पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. राष्ट्रीय चेतना के प्रेरक स्वर, प्रेमलता मोदी (सम्पा.), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली 2. राष्ट्रीयता एवं भारतीय साहित्य, शशि तिवारी (सम्पा.), विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली 3. आधुनिक हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय चेतना का विकास, जितराम पाठक, राजीव प्रकाशन, इलाहाबाद 4. धर्मशास्त्र का इतिहास (भाग 1-4), पी.वी काणे, उ.प्र. हिन्दी संस्थान, लखनऊ 5. पुराणों में राष्ट्रीय एकता, पुष्पेन्द्र कुमार, नाग प्रकाशन, दिल्ली 6. संस्कृत साहित्य में राष्ट्रीय भावना, हरिनारायण दीक्षित, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली 			



संस्कृत विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली 110 025

PG-CBCS

पाठ्यक्रम संरचना (शैक्षणिक सत्र 2019-20 से)

सेमेस्टर-04		प्राचीन भारतीय राजनीतिक सिद्धान्त
कोड : MSNSX 401		Ancient Indian Political Thought
क्रेडिट :04		आन्तरिक मूल्याङ्कन: 25 अङ्क ,सत्र-परीक्षा: 75 अङ्क
इकाई 01:	मनुस्मृति (चयनित अंश)	25
इकाई 02:	शुक्रनीति (चयनित अंश)	25
इकाई 03:	महाभारत (चयनित अंश)	25
इकाई 04:	कौटिल्य का अर्थशास्त्र (चयनित अंश)	25
पाठ्य पुस्तकें एवं सन्दर्भ ग्रन्थ :-		
<ol style="list-style-type: none">1. धर्मशास्त्र का इतिहास (भाग 1-4), पी.वी काणे, उ.प्र. हिन्दी संस्थान, लखनऊ2. प्राचीन भारत का आर्थिक एवं सामाजिक इतिहास(पृष्ठ सं. २३-७२), शिवस्वरूप सहाय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली3. संस्कृत साहित्य में राष्ट्रवाद और भारतीय राजशास्त्र (पृष्ठ सं. २०४-२५८), शशि तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली4. प्राचीन भारतीय राजनैतिक विचारक (पृष्ठ सं १४५-२५३), किरण टण्डन, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली5. Arthasāstra of Kautilya - (Ed.) R.P. Kangale, , Motilal Banarasidas, Delhi		