

हिन्दी विभाग
मानविकी एवं भाषा संकाय
जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली-110025

TIME TABLE CLASSES FOR EVEN SEMESTER FOR THE ACADEMIC SESSION 2023-24

Class	I 8.30	II 9.20	III 10.10	IV 11.00	V 11.50	VI 12.40	VII 2.00	VIII 2.50	IX 3.40	X 4.30
M.A. Sem-II		P: II CBCS आधुनिक कविता M-Th KA H-204	Paper-VII आधुनिक कविता-I M-Fr DK H-204	Paper-VII A) भारतेन्दु HA. (H-02) B) प्रसाद KA C) निराला NK D) महादेवी वर्मा IV PR	Paper-V भा. पा. आ. साहित्य सिद्धांत M-T AK W-Fr VD H-02		Paper-VII महादेवी वर्मा DK (M) भारतेन्दु CD (W-Th) PR Tutorial Paper	Paper-VI हिन्दी भाषा M-Fr AK H-204		
M.A. Sem-IV			Paper-XV कथेतर गद्य M-Fr HM H-02	Paper-XII हिन्दी आलोचना M-Fr DK H-204	Paper-XVI B सं. सा. CD C उर्दू सा. AR D लो.सा. MM M-Fr PR	P: IV CBCS नाटक एवं रंगमंच M-Th NK H-02	Paper-XIV हिन्दी उपन्यास M-Fr AN H-217	Paper-XVI A भा.सा VD M-Fr PR		
M.A. Mass Media Hindi (SF) Sem-II			Paper-VI विज्ञापन एवं जनसंपर्क M-Th RK S-305	Paper-V टी.वी. पत्रकारिता M-Th RS S-305			Paper-VII मास मीडिया की भाषा M-Th RK S-305		Paper-VIII डिजिटल मीडिया M-Th MZ S-305	
M.A. Mass Media Hindi (SF) Sem-IV			Paper-XVI Project Work Fr MZ	Paper-XIII पटकथा लेखन M-Th RK S-306	Paper-XIV डॉक्युमेंट्री M-Th RS S-305	Paper-XV मीडिया कानून M-Th MZ S-306				
				Paper-XVI Project Work Fr RK	Paper-XVI Project Work Fr RS					

Handwritten signature
17/11/24

B.A. (Hindi) Sem-II		Paper-III हिन्दी साहित्य का इतिहास-I M-T HA W-Th SD SSB-202	Paper-IV हिन्दी कहानी-II M-Th SD SSB-202				Paper-II CBCS हिन्दी कहानी M-Th MM H-204			
B.A. (Hindi) Sem-IV				Paper-X भा. काव्यशास्त्र M-W AK Tutorial (PR)		Paper-IX हिन्दी निबंध M-T HM Tutorial (PR)	Paper-VIII भक्ति कालीन काव्य M-Th AK SSB-202	Paper-IX हिन्दी निबंध M-Th AU SSB-202	Paper-X भा. काव्यशास्त्र M-Th SD SSB-202	P-IV CBCS आधुनिक कविता M-Th SD SSB-202
B.A. (Hindi) Sem-VI		Skill enhancement A हि. पत्र. AU B अनुवाद GT C रचना. ले. M-T SD W-Th AN D सो.मी.ले.MM (H-217) M-Th (PR)	SE B अनुवाद GT M-Th (PR)	Paper-XIV हिन्दी उपन्यास M-Th AN H-02	Paper-XVII हिन्दी नाटक M-Th HM H-204		Paper-XVI हिन्दी आलोचना W-Th CD Tutorial PR	Paper-XVI हिन्दी आलोचना M-Th GT H-02		
B.A. (Subsi) Sem-II, IV & VI			Sem-VI Paper-VI व्यंग्य साहित्य M-Th HA S-306	Sem-II Paper-II प्राचीन एवं नि. काव्य M-Th AU SSB-202		Sem-IV Paper-IV हिन्दी कहानी-I M-T IV W-Th AU SSB-111				
B.A. Mass Media (Hindi) Sem-II		Paper-III जनसंचार की अवधारणा M-Th GT SSB-105					Paper-II CBCS हिन्दी सिनेमा M-Th GT SSB-203	Paper-IV मीडिया एवं रचनात्मकता M-Th AR NTB-04		

Shree
17/1/20

B.A. Mass Media Hindi Sem-IV							Paper-X मीडिया प्रबंधन M-Th AR SSB-112	Paper-VIII टी.वी.पत्रकारिता M-Th RS SSB-112	Paper-IX मनोरंजन उद्योग M-Th RK SSB-112	P-IV CBCS प्रिंट पत्रकारिता M-Th MZ SSB-203
B.A. Mass Media Hindi Sem-VI	Skill enhancement A वै.मीडिया RS C राज.पत्र. RK D मी.क्रानून MZ M-Th (PR)		Paper-XIV पटकथा लेखन M-Th VD H-217	Paper-XV संपादन एवं मुद्रण M-Th KA H-217	Skill Enhance. B सो.मीडिया HA M-Th(PR)	Paper-XVI Project Friday NK, DK, KA, AR, VD, MM, AU, HA (PR)				
P.G. Diploma in TV Journalism(SF)										3.00-6.00 PM Studio (Deptt. of Hindi)
P.G. Diploma in Journalism (SF)										3.00-5.00 PM (H-217)
P.G. Diploma in English-Hindi Translation (SF)										3.00-5.00 PM (H-02)

H-Humanities Building, PR-Personal Room, SSB-Social Science Block, S-DDU Kaushal Kendra, NTB-New Teaching Block, CNT- Centre for nanoscience and Tech.
 IV-Prof. Indu Virendra, DP-Prof. D.P.Gupta, HM-Prof. Hemlata Mahishwar, CD-Prof. C.D. Yadav, NK-Prof. Neeraj Kumar, DK- Prof. Dileep Kumar Shakya,
 KA-Prof. Kahkashan A Saad, AR-Prof. A.R. Musawwir, AN-Prof. Ajay Navariya, AK-Dr. Anil Kumar, VD-Dr. Vivek Dubey, MM-Dr. Mukesh Kumar Mirotha,
 AU-Dr. Asif Umar, HA-Dr. Haider Ali, GT-Dr. Ganpat Teli, SD-Susheel Dwivedi, RK-Dr. R.K. Dubey, RS-Dr. Ravinder Singh, MZ-Dr. Mohd. Zafarullah

संयोजक
17/11/24

अध्यक्ष
17/11/2024