

**Student Assignments**  
**B.A General Part-II, Session (2024-25)**  
**September and January Batch-2024 (Online Batch)**  
**General Instructions**

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete Assignment in each course of the programme every year is compulsory
- Completed Assignments on prescribed Assignment Booklets or on A4 sheets with the required details are to be submitted online in PDF format in the Google Classroom (B.A. 2nd Year Classroom) on or before the last date.
- Assignments must be hand written and must not be copied from ChatGPT. In case assignments found copied from ChatGPT it will be considered plagiarised and will not be accepted.
- If students fail to submit the assignment before or on the last date, they can submit it within a week from the last date with a fine for Rs.200. Afterwards, assignments will NOT be accepted.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit assignment with late fee of Rs. 200/- per Assignment to CDOE in the form of Demand Draft in favour of Jamia Millia Islamia, payable at New Delhi.
- Write your name, roll number, contact number and other details as required on the cover page of Assignment Booklet.
- In case of any variation in Hindi/Urdu translation, English version will be the reference copy.
- Write your name and roll number on top of every page of the assignment.
- For your record please keep original copy of your Assignments.
- Please go through your programme guide carefully for further details.

**Course Title: General English- II**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: GEG-02**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.**

1. Analyse the theme of poverty and its impact on relationships in 'The Child'.
2. Critically examine Nehru's vision of India in 'Speech on Indian Independence.'
3. Discuss the main theme of Dickinson's 'Success is counted sweetest'.
4. Discuss the sacrifices of Jim and Della in 'The Gift of Magi'.
5. Comment on the struggle of African American people in light of "I too sing America."

**Course Title: Prose**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BEG-02**  
**Maximum Marks – 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Analyse Bacon's three fruits of friendship in human relationships in 'Of Friendship'.
2. Discuss Addison's reflections on morality and fame in 'Mediations in Westminster Abbey'.
3. Examine Lamb's sympathetic portrayal and social commentary on chimney sweepers' lives.
4. Analyse Chesterton's perspective on aging and the wisdom gained through life experience in 'On No Longer Being Very Young'.
5. Discuss Priestley's observations on human nature and society in 'In Crimson Silk'.

**Course Title: Poetry**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BEG-03**  
**Maximum Marks - 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. What are figurative and connotative devices? Name and describe ten such devices used in English poetry with examples.
2. Describe Robert Frost and T. S. Elliot as the Modern age poets. Explain with examples from their poems.
3. Describe the major themes of the Victorian poetry with reference to the poems of Alfred Tennyson and Robert Browning.
4. Write a descriptive note on various themes of Kamala Das's "The Freaks".
5. Critically analyse the Goodbye Party for Miss Pushpa T. S. by Nissim Ezekiel and prove that it as a satire on Indian Babu English.

**Course Title – मध्ययुगीन काव्य**  
**Session :2024- 2025**

**Course Code - BHD-02**  
**Maximum Marks- 30**

**नोट: केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ,सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. भक्ति आंदोलन की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालें।
2. मलिक मोहम्मद जायसी की काव्यगत विशेषताओं पर विस्तृत टिप्पणी लिखें।
3. सूरदास की काव्य रचनाओं में अभिव्यक्त प्रेम एवं वात्सल्य के स्वरूप की व्याख्या करें।
4. रहीम की रचनाओं में अभिव्यक्त रीति, नीति और श्रृंगार भाव पर प्रकाश डालें।
5. कबीर और तुलसी की राम-भक्ति के स्वरूप पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

**Course Title- कथा साहित्य**  
**Session – 2024-25**

**Course Code - BHD-03**  
**Maximum Marks- 30**

**नोट: केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. समकालीन कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।
2. 'गबन' उपन्यास के आधार पर रमानाथ का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. 'पूँस की रात' कहानी के माध्यम से किसान जीवन पर प्रकाश डालिए।
4. 'सज्जा' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
5. अमरकांत की कहानियों की विशेषताएँ बताइए।

**Course Title: Modern Urdu Poetry**  
**Session: 2024-2025**

**Course Code: BUL-02**  
**Maximum Marks: 30**

نوٹ: صرف تین سوالات کے جواب لکھیے۔ سبھی سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

1. خواجہ الطاف حسین حالی کی نظم مسدس مدو جزر اسلام کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

2. نظم 'مستقبل' پر اپنے تاثرات بیان کیجیے۔

3. جگر مراد آبادی کے کلام کی خصوصیات بیان کیجیے۔

4. حسرت موہانی کی شاعری پر مثالوں کے ساتھ تبصرہ کیجیے۔

5. اردو غزل کی مختصر تاریخ بیان کیجیے۔

**Course Title: Classical Urdu Prose**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BUL-03**  
**Maximum Marks: 30**

نوٹ: صرف تین سوالات کے جواب لکھیے۔ سبھی سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

1. 'باغ و بہار' کے امتیازات بیان کیجیے۔

2. خطوط غالب کی اہمیت واضح کیجیے۔

3. 'فسانہ عجائب' کی تصنیف کا پس منظر بیان کیجیے۔

4. پریم چند کے ناول 'بیوہ' پر تفصیل سے لکھیے۔

5. 'باغ و بہار' کی تصنیف کا پس منظر بیان کیجیے۔

**Course Title: Government and Politics in India**  
**Session :2024-25**

**Course Code: BPS-02**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Discuss the salient features of the Indian Constitution.
2. Discuss the Fundamental Rights guaranteed in the Constitution of India.
3. What are the powers and functions of the Prime Minister of India?
4. Critically analyse Judicial Review powers of the Indian Judiciary.
5. Discuss the impact of religion in the functioning of political system of India.

**Course Title: Government and Politics in India**  
**Session :2024-25**

**Course Code: BPS-02**  
**Maximum Marks: 30**

**नोट: किन्हींतीनप्रश्नोंकाउत्तरदीजिए।सभीप्रश्नोंपरसमानअंकहैं।**

- 1) भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।
- 2) भारत के संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकारों पर चर्चा करें।
- 3) भारत के प्रधान मंत्री की शक्तियाँ और कार्य क्या हैं?
- 4) भारतीय न्यायपालिका की न्यायिक समीक्षा शक्तियों का आलोचनात्मक विश्लेषण करें।
- 5) भारत की राजनीतिक व्यवस्था के कामकाज में धर्म के प्रभाव पर चर्चा करें।

**Course Title: Principles of Public Administration**  
**Session :2024-25**

**Course Code: BPS-03**  
**Maximum Marks - 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Define public administration as a discipline. Discuss its nature and scopes.
2. Critically discuss the scientific Management theory of organization.
3. Discuss the Decision – Making theory of Organisation given by Herbert Simon
4. Discuss the achievements and limitations of community development programmes in India with reference to developmental administration.
5. Define Bureaucracy. Write a note on types of training of civil servants in India.

**Course Title: Principles of Public Administration**  
**Session :2024-25**

**Course Code: BPS-03**  
**Maximum Marks - 30**

**नोट: किन्हींतीनप्रश्नोंकाउत्तरदीजिए।सभीप्रश्नोंपरसमानअंकहैं।**

- 1) लोक प्रशासन को एक अनुशासन के रूप में परिभाषित करें। इसकी प्रकृति और कार्यक्षेत्र पर चर्चा करें।
- 2) संगठन के वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत की आलोचनात्मक चर्चा करें
- 3) हर्बर्ट साइमन द्वारा संगठन के निर्णय-निर्माण सिद्धांत पर चर्चा करें
- 4) भारत में सामुदायिक विकास कार्यक्रमों की उपलब्धियों और सीमाओं पर विकासात्मक प्रशासन के सन्दर्भ में चर्चा कीजिए।
- 5) नौकरशाही को परिभाषित करें। भारत में सिविल सेवकों के प्रशिक्षण के प्रकारों पर एक नोट लिखें

**Course Title: History of Medieval India 1206-1707**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BHIS:02**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. What were the key components of Alauddin Khilji's revenue policy, and how did they contribute to the economic and political stability of the Delhi Sultanate during his reign?
2. Write an essay on the salient features of Mughal painting under Jahangir.
3. Examine theories regarding the decline of Mughal Empire.
4. Write an essay on the religious policy of Aurangzeb
5. Write Short notes on any two of the following:
  - a. Amir Khusrau
  - b. Jagirdari system
  - c. Vijayanagar empire
  - d. Shivaji Administration

**Course Title: History of Medieval India 1206-1707**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BHIS:02**  
**Maximum Marks: 30**

**नोट: किन्हींतीनप्रश्नोंकाउत्तरदीजिए।सभीप्रश्नोंपरसमानअंकहैं।**

1. अलाउद्दीन खिलजी की भू-राजस्व नीति के मुख्य घटक क्या थे और उन्होंने दिल्ली सल्तनत की आर्थिक एवं राजनीतिक स्थिरता में कैसे योगदान दिया?
2. जहाँगीर के काल में मुगल चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं पर निबंध लिखिए।
3. मुगल साम्राज्य के पतन से संबंधित सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।
4. औरंगज़ेब की धार्मिक नीति पर एक निबंध लिखिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
  - a. अमीर खुसरो
  - b. जागीरदारी प्रणाली
  - c. विजयनगर साम्राज्य
  - d. शिवाजी का प्रशासन

**Course Title: The Medieval World 5th to 17th Century**  
**Session – 2024-25**

**Course Code: BHIS-03**  
**Maximum Marks - 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. What is Feudalism? Examine the growth of feudalism in Western Europe from 7<sup>th</sup> to 14<sup>th</sup> Century.
2. What impact did changes in technology had on the society and economy of the medieval period?
3. What factors contributed in the decline of feudalism? How was it related to growth of urban centres?
4. Analyse the nature of Caliphate state during Umayyad and Abbasid times.
5. Write short notes on any two of the following:
  - a. Germanic Tribes
  - b. Pious Caliphate
  - c. Daimyo struggle
  - d. Sassanid Empire

**Course Title: The Medieval World 5th to 17th Century**  
**Session – 2024-25**

**Course Code: BHIS-03**  
**Maximum Marks - 30**

**नोट: किसी भी तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. सामंतवाद क्या है? 7वीं से 14वीं शताब्दी के बीच पश्चिमी यूरोप में सामंतवाद के विकास की विवेचना कीजिए।
2. सामंतवाद के पतन में कौन-कौन से कारण सहायक रहे? यह शहरी केंद्रों के विकास से किस प्रकार संबंधित था?
3. उमय्यद और अब्बासी काल के दौरान खिलाफत राज्य की प्रकृति का विश्लेषण कीजिए।
4. निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
  - a. जर्मैनिक जनजातियाँ
  - b. धर्मपरायण खिलाफत
  - c. डाइम्यो संघर्ष
  - d. सासानी साम्राज्य



**Course Title: Society in India**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BSO-02**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. 'Indian society is not a uniform one'. Illustrate your answer in the context of diversity of Indian culture.
2. Critically examine any one theoretical approach to study Indian society.
3. How does rural social structure differ from urban social structure? Illustrate your answer with suitable example.
4. Write a short essay on basic tenets of Christianity.
5. Explain the relationship between religion and politics and discuss its impact on the functioning of democracy in India.

**Course Title: Society in India**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BSO-02**  
**Maximum Marks: 30**

**नोट: किसी भी तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. भारतीय समाज एक समान रूप वाला समाज नहीं है। अपने उत्तर को भारतीय संस्कृति की विविधता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।
2. भारतीय समाज के अध्ययन हेतु किसी एक सैद्धांतिक दृष्टिकोण की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
3. ग्रामीण सामाजिक संरचना और शहरी सामाजिक संरचना में क्या अंतर है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए।
4. ईसाई धर्म के मूल सिद्धांतों पर एक लघु निबंध लिखिए।
5. धर्म और राजनीति के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए तथा यह भारत में लोकतंत्र के कार्य-प्रणाली पर किस प्रकार प्रभाव डालता है, उस पर चर्चा कीजिए।

**Course Title: Technique of Investigation**  
**Session: 2024-25**

**Course Code : BSO-03**  
**Maximum Marks : 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. How does Sociology differ from common sense? Illustrate your answer with suitable example.
2. What is social science research? Discuss major features of social science research.
3. What is the significance of sampling in social science research? Discuss major types of sampling used in social science research.
4. Compare and contrast between schedule and questionnaire with suitable example.
5. Discuss the significance of statistical representation in social science research.

**Course Title: Technique of Investigation**  
**Session: 2024-25**

**Course Code : BSO-03**  
**Maximum Marks : 30**

**नोट: किसी भी तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

1. समाजशास्त्र सामान्य समझ से किस प्रकार भिन्न है? उपयुक्त उदाहरण के साथ उत्तर स्पष्ट कीजिए।
2. सामाजिक विज्ञान अनुसंधान क्या है? सामाजिक विज्ञान अनुसंधान की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
3. सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में सैम्पलिंग का क्या महत्व है? सामाजिक अनुसंधान में प्रयुक्त प्रमुख सैम्पलिंग विधियों पर चर्चा कीजिए।
4. शिड्यूल (Schedule) और प्रश्नावली में तुलना कीजिए। उपयुक्त उदाहरण सहित उनके अंतर को स्पष्ट कीजिए।
5. सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में सांख्यिकीय प्रस्तुतीकरण के महत्व पर चर्चा कीजिए।

**Course Title: Income and Employment Theory**  
**Session : 2024-25**

**Course Code: BECO-02**  
**Maximum Marks : 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Define and elaborate on the various macroeconomic concepts, namely, Net National Product, National Income and Gross Domestic Product.
2. Discuss the circular flow of income and also derive how investment is equal to saving in a two-sector economy.
3. What are the factors responsible for the upward shift in non-proportional consumption function as given in the absolute income hypothesis?
4. Explain balanced budget multiplier and foreign trade multiplier.
5. Write short notes on any two:
  - a. Say's Law of market
  - b. Purchasing power of rupee
  - c. Pump priming thesis
  - d. Aggregate demand function

**Course Title – Income and Employment Theory**  
**Session 2024-2025**

**Course Code: BECO-02**  
**Max Marks: 30**

**नोट: किन्हींतीनप्रश्नोंकाउत्तरदीजिए।सभीप्रश्नोंपरसमानअंकहैं।**

1. विभिन्न समष्टि आर्थिक अवधारणाओं अर्थात् शुद्ध राष्ट्रीय उत्पाद, राष्ट्रीय आय और सकल घरेलू उत्पाद को परिभाषित करें और विस्तार से समझाएँ।
2. आय के चक्राकार प्रवाह पर चर्चा करें तथा यह भी बताएं कि दो-क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था में निवेश किस प्रकार बचत के बराबर होता है।
3. निरपेक्ष आय परिकल्पना में दिए गए गैर-आनुपातिक उपभोग फलन में ऊपर की ओर बदलाव के लिए जिम्मेदार कारक क्या हैं?
4. संतुलित बजट गुणक और विदेशी व्यापार गुणक की व्याख्या करें।
5. किन्हींदोपरसंक्षिप्तनोट्सलिखें:
  - (a) बाजार का से का नियम
  - (b) रुपये की क्रय शक्ति
  - (c) पंप प्राइमिंग थीसिस
  - (d) समग्र मांग फलन

**Course Title: Indian Economy**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BECO-03**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Assess the achievements and limitations of economic planning in India.
2. 'The problem of unemployment in developing countries is multidimensional.' Elaborate this statement with reference to India.
3. State the objective of Public Distribution System (PDS) scheme and Shiksha Sahayog Yojana (SSY) scheme.
4. What are the dimensions involved in adequate supply?
5. Write short notes on any two:
  - a. Primary Agricultural Credit Society
  - b. MRTP Act
  - c. EXIM Policy
  - d. Deindustrialization

**Course Title – Indian Economy**  
**Session 2024-2025**

**Course Code: BECO-03**  
**Max Marks: 30**

**नोट: किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।**

1. भारत में आर्थिक नियोजन की उपलब्धियों और सीमाओं का आकलन करें।
2. 'विकासशील देशों में बेरोजगारी की समस्या बहुआयामी है।' भारत के संदर्भ में इस कथन को विस्तार से समझाइए।
3. सार्वजनिक वितरण प्रणाली (पीडीएस) योजना और शिक्षा सहयोग योजना (एसएसवाई) योजना का उद्देश्य बताएं।
4. पर्याप्त आपूर्ति में क्या आयाम शामिल हैं?
5. किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:
  - (a) प्राथमिक कृषि ऋण सोसायटी
  - (b) एमआरटीपी अधिनियम
  - (c) एक्जिम नीति
  - (d) विऔद्योगीकरण

**Course Title: Cultural History of Islam (Abbasids)**

**Session :2024-25**

**Course Code : BISLS-02**

**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Describe the life and contribution of Abu-Ja'afar Al-Mansoor with special focus on his caliphate.
2. Describe the life and contribution of Mamoon Rasheed with special focus on his caliphate.
3. Discuss the development of architecture under the Abbasids.
4. Discuss the Economic Situation of Abbasids with reference to trade and industry.
5. What was the Abbasids society? Discuss in detail.

**Course Title: Cultural History of Islam (Abbasids)**

**Session :2024-25**

**Course Code : BISLS-02**

**Maximum Marks: 30**

صرف تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. بحیثیت خلیفہ ابو جعفر المنصور کی زندگی اور ان کی خدمات کو بیان کیجئے۔
2. بحیثیت خلیفہ مامون رشید کی زندگی اور ان کی خدمات کو بیان کیجئے۔
3. عہد عباسی میں فن تعمیرات کی ترقی پر بحث کریں۔
4. تجارت اور صنعت کے حوالے سے عہد عباسی کی اقتصادی صورت حال پر بحث کریں۔
5. عباسی معاشرہ کیا تھا؟ تفصیل سے بات کریں۔

**Course Title: Islam in Medieval India**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BISLS-03**  
**Maximum Marks: 30**

**Note: Attempt any three questions. All questions carry equal marks**

1. Describe the Establishment of Muslim Rule in Medieval India, mentioning the Political, Social and Religious Conditions.
2. Elaborate on Muslim Education and Architecture in Medieval India.
3. Discuss the Music and Painting of Delhi Sultanate and Mughal Period.
4. Explain the Life Sketch of Shaikh Ahmad Sirhindi and his Mission.
5. Write a Short Note on any one of the following:
  - a. Deen-e- Elahi
  - b. Bhakti Movement
  - c. Shah Waliullah Dehlawi and his Reforms

**Course Title: Islam in Medieval India**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BISLS-03**  
**Maximum Marks: 30**

**नोट: किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों पर समान अंक हैं।**

1. मध्यकालीन भारत में मुस्लिम शासन की स्थापना की राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक स्थितियों का उल्लेख करते हुए वर्णन करें।
2. मध्यकालीन भारत में मुस्लिम शिक्षा और वास्तुकला पर विस्तार से चर्चा करें।
3. दिल्ली सल्तनत और मुगल काल के संगीत और चित्रकला पर चर्चा करें।
4. शेख अहमद सरहिन्दी के जीवन परिचय और उनके मिशन की व्याख्या करें।
5. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त नोट लिखें:
  - (क) दीन-ए-इलाही
  - (ख) भक्ति आंदोलन
  - (ग) शाह वलीउल्लाह देहलवी और उनके सुधार

**Course Title: Islam in Medieval India**  
**Session: 2024-25**

**Course Code: BISLS-03**  
**Maximum Marks: 30**

1. سیاسی، سماجی اور مذہبی حالات کا ذکر کرتے ہوئے قرون وسطی کے ہندوستان میں مسلم حکمرانی کے قیام کی وضاحت کریں۔ 10
2. قرون وسطی کے ہندوستان میں مسلم تعلیم اور فن تعمیر پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ 10
3. دہلی سلطنت اور مغلیہ دور کی موسیقی اور مصوری پر بحث کریں۔ 10
4. شیخ احمد سرہندی کی زندگی اور ان کے مشن کی وضاحت کریں۔ 10
5. درج ذیل میں سے کسی ایک پر ایک مختصر نوٹ لکھیں: 05

(الف) دین الہی

(ب) بھکتی تحریک

(ت) شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اصلاحات