

نام : لثیق حسن صدیقی
 نگراں : پروفیسر محمد اقبال
 شعبہ : فارسی، فیکلٹی آف ہیومنٹیز اینڈ لینگویجز
 جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

خلاصہ

بررسی انتقادی

بر تئاترهای حسین پناهی

حسین پناهی به عنوان یکی از معروفترین چهره های ادبی معاصر ایران است که خاصه در زمینه تئاتر و شعر شهرت بسزای کسب کرده است.

حسین پناهی اگرچه از جمله گویندگان میرز امروز محسوب می شود باز هم شهرت او بیشتر مرهون تئاتر نویسی، نمایشنامه نویسی و بازیگری و کارگردانی در سینما و تلویزیون است. و در اینجا است که او هوش و استعداد و ذوق و سلیقه خود را با کمال مهارت و استادگی بمعرض نمایش گذاشته است و در اندک زمان (که زندگی او کمتر از پنجاه سال بوده است) توانسته است چهره ادبی خود را مشخص و ممتاز کند و آوازه او در گوشه و کنار کشور ایران گسترش یافته است و درین بخشی از ادبیات او حتماً از میان نویسندگان و گویندگان معاصر گوی سبقت برده است. و چندین جوایز مهم بدست مؤسسه های مختلف برای بهترین شاهکارها بدست آورد.

با در نظر داشتن همین ویژگیهای ادبی او، لازم بود که زندگی و آثارش مورد بحث و بررسی دقیق و مشروح قرار گیرد تا روشن گردد که چه خوبیها در آثارش و همچنان در بازیگری و کارگردانش بود که بزودی در میان مردم ایرانی، چه خاص و

چه عام، او را مقبول و محبوب ساخت. درین زمینه آثارش مثل محله بهداشت، در مرغابی در مه، یک گل و بهار، گرگها، رعنا، آشپز باشی، کوچک جنگلی، من و نازی و غیره با کمال توجه مورد مطالعه قرار گرفته است بعد افکار و اندیشه های منتقدان و نویسندگان ایرانی مثل رسول نجفیان، عبدالله اسفندیاری، مسعود جعفری جوزانی، اصغر همت، توفیقی، بهروز سالمی، سیاوش چراغی پور و محمد احمدی نیا و غیره هم در آن افزوده شده.

این کار پژوهشی مشتمل است بر شش ابواب: در باب اول تاریخچه تکامل و تطور تئاتر در جهان و تئاترهای اروپایی و تاثیر آن بر تئاترهای ایرانی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است، در باب دوم نویسندگان معاصر که در نمایش نامه نویسی و تئاتر نگاری کارهای شایسته و شاهکار انجام داده اند، معرفی شده اند. در باب سوم زندگی حسین پناهی مورد بررسی مشروح قرار گرفته است. در باب چهارم حسین پناهی به عنوان نمایش نامه نویس و بازیگر و کارگردان و گوینده معرفی شده است. در باب پنجم آثار حسین پناهی مورد نقد و بررسی قرار گرفته است و در باب ششم اثر او بر نویسندگان معاصر و بعدی مورد بحث قرار گرفته است.

در هر یکی از این ابواب ششگانه اطلاعاتی ارزنده مربوط بآن موضوع از مآخذ و منابع مختلف و معتبر گردآوری شده است که فهرست مشروح در آخر پایان نامه پیوست دارد. و در روشنایی آن زندگی حسین پناهی و آثار او و مقام والای او بطور مشروح مورد بررسی و تحلیل و تجزیه قرار گرفته است.