**Academy of Professional Development of Urdu Medium Teachers (APDUMT), Jamia Millia Islamia**

**اکادمی برائے فروغِ استعدادِ اردو میڈیم اساتذہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی**

**Organizes**

# One Day National Seminar

**یک روزہ قومی سمینار**

***On the Title***

## *Essentials of Teaching-Learning in the Present Era*

## "عہدِ حاضر میں تدریس و آموزش کے تقاضے"

To be held on

**16 February-2026**

**ORGANIZING COMMITTEE**

**Patron-In-Chief**

**Prof. Mazhar Asif**
**Vice Chancellor, JMI**

## Patron

**Prof. Md. Mahtab Alam Rizvi**
**Registrar, JMI**

## Co-Patron

**Prof. Anita Rastogi**
**Dean, Faculty of Education, JMI**

## Convener

**Prof. Jasim Ahmad**
**Hony. Director, APDUMT**
**& Professor, Dept. of TT & NFE (IASE), JMI**

## Organizing Secretaries

**Dr. Abdul Wahid**
**Assistant Professors, APDUMT, JMI**

**Dr. Hina Afreen**
**Assistant Professors, APDUMT, JMI**

## Coordinator

**Dr. Naushad Alam, Translator, APDUMT**

# CONCEPT NOTE تصوراتی خاکہ

### APDUMTNS-2026

In the modern era, like other fields, there have been new changes in the field of education and teaching. This is why the requirements of teaching and learning have also changed. Educational institutions perform the duty of all-round development of students through various curricular and co-curricular activities and also formulate many teaching and learning principles for their positive development. Undoubtedly, those principles prove to be more effective which develop the natural abilities of the students along with their mind, body and morals. Because the deterioration of mental and physical development has an impact on the academic life of the students. Therefore, in the present era, it is necessary to use modern teaching methods for teaching and training. This includes the use of technology, web-based education and the use of modern methods.

During teaching and learning, the mental and physical development of students as well as the process of building character is also important because their development depends on these foundations. For the development of students, it is necessary to improve the education system, make it in line with contemporary meaning and popularize education. To carry out these tasks, the training of teachers is also important. It is also necessary to introduce teachers to modern teaching methods, teach them the use of technology and train them according to other needs so that they can prepare students according to modern

### اے پی ڈی یو ایم ٹی قومی سیمینار 2026

جدید دور میں دیگر شعبوں کی طرح تعلیم و تدریس کے میدان میں بھی نئی تبدیلیاں آتی رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تدریس و آموزش کے تقاضے بھی تبدیل ہو چکے ہیں۔ تعلیمی ادارے مختلف نصابی اور ہم نصابی سرگرمیوں کے ذریعے طلبہ کی ہمہ جہت ترقی کا فریضہ انجام دیتے ہیں اور ان کی مثبت نشو و نما کی ترقی کے لیے بہت سے تدریسی و تربیتی اصول بھی وضع کرتے رہتے ہیں۔ بلاشبہ وہی اصول زیادہ کارآمد ثابت ہوتے ہیں جو طلبہ کے ذہن، جسم اور اخلاق کے ساتھ ان کی فطری صلاحیتوں کو فروغ دیتے ہیں۔ کیوں کہ ذہنی اور جسمانی نشو و نما کے انحطاط کا اثر طلبہ کی تعلیمی زندگی پر بھی پڑتا ہے۔ لہٰذا عہدِ حاضر میں تدریس کے لیے جدید طریقہ تدریس کا استعمال ضروری ہے۔ اس میں ٹکنالوجی کا استعمال، انٹرنیٹ کے ذریعے تعلیم اور جدید طریقوں کا استعمال شامل ہے۔

تدریس و آموزش کے وقت طلبہ کی ذہنی اور جسمانی نشو و نما کے ساتھ ساتھ سیرت کی تعمیر کا عمل بھی ضروری ہے کیوں کہ انھی بنیادوں پر ان کی ترقی کا دارومدار ہے۔ طلبہ کی ترقی کے لیے تعلیمی نظام کو بہتر بنانا، اس کو عصری معنویت کے مطابق ڈھالنا اور تعلیم کو عام کرنا ضروری ہے۔ ان کاموں کو انجام دینے کے لیے اساتذہ کی تربیت بھی اہمیت کی حامل ہے۔ اساتذہ کو جدید طریقۂ تدریس سے متعارف کرانا، ٹکنالوجی کا استعمال سکھانا اور دیگر ضروریات کے مطابق ان کی تربیت کرنا بھی ضروری ہے تاکہ وہ طلبہ کو جدید تقاضوں کے مطابق تیار کر سکیں۔

| | |
|---|---|
| requirements.<br><br>We are looking for quality articles related to the theme. The selected articles will be published in the peer-reviewed journal ***'Tadrees Nama'*** of the Academy of Professional Development of Urdu Medium Teachers, Jamia Millia Islamia and all the authors will be given a certificate of participation.<br>**Objectives:** The objectives of organizing this conference are:<br>• To bring together experts in the field of 'Teaching and Learning in the Modern Era' on one platform and to discuss the relevant concerns.<br>• To shed light on various aspects of the education system.<br>• Its aim is to promote the education system so that it is in line with contemporary demands and needs.<br>• The aim of this seminar is not only to enhance the academic potential of the students but also to open the doors of development for them by awakening their natural talents. | ہم مذکورہ بالا موضوعات سے متعلق معیاری مقالات کے خواہاں ہیں۔منتخب مقالات کو اکادمی برائے اساتذہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے پیر ریویوڈ جرنل 'تدریس نامہ' میں شائع کیا جائے گا اور تمام مقالہ نگاروں کو شرکت کی سند دی جائے گی۔<br>**قومی سمینار کے اغراض و مقاصد:**<br>۔ اس سمینار کا مقصد 'عہدِ حاضر میں تدریس و آموزش کے تقاضے' کے موضوع پر اہل علم و فن کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنا اور متعلقہ موضوع پر غور وخوض کرنا ہے۔<br>۔ تعلیمی نظام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالنا۔<br>۔ اس کا مقصد تعلیمی نظام کو فروغ دینا ہے تا کہ وہ عصری تقاضوں اور ضروریات سے ہم آہنگ ہو۔<br>۔ اس سمینار کا مقصد نہ صرف طلبہ کی تعلیمی صلاحیت کو فروغ دینا ہے بلکہ ان کی فطری صلاحیتوں کو ابھار کر ان کے لیے ترقی کے دروازوں کو وا بھی کرنا ہے۔ |

## CALL FOR PAPERS / مقالے کے لیے درخواست

| | |
|---|---|
| Teachers, research scholars, students, and individuals associated with education and teaching are requested to submit original and quality papers to participate in this national conference.<br>**Sub-Themes:**<br>• Human rights and Education<br>• Education for Peace<br>• Education for Ethics and Human values<br>• School Education in the light of NEP-2020<br>• Different subjects and their teaching and learning methods at the school level<br>• Higher Education: Current Policy, Challenges and their Solutions<br>• Multicultural and Multilingual Classroom Teaching<br>• New Initiative in Education; ICT, | قومی کانفرنس میں شرکت کے لیے اساتذہ، ریسرچ اسکالر، طلبہ اور تعلیم و تدریس سے منسلک افراد سے اوریجنل اور معیاری مقالات بھیجنے کی درخواست ہے۔<br>**ذیلی عنوانات :**<br>۔ انسانی حقوق اور تعلیم<br>۔ تعلیم برائے امن<br>۔ تعلیم برائے اخلاقیات اور انسانی قدریں<br>۔ اسکولی تعلیم (این۔ای۔پی 2020 کی روشنی میں)<br>۔ اسکولی سطح پر مختلف مضامین اور ان کی تدریس و آموزش کے طریقے<br>۔ اعلی تعلیم: موجودہ پالیسی، چیلنجیز اور ان کے حل<br>۔ کثیر ثقافتی و کثیر لسانی کلاس روم ٹیچنگ<br>۔ تعلیم میں نئی تکنیک (آئی سی ٹی، موکس، سویم پورٹل، کریڈٹ ٹرانسفر سسٹم، آن لائن تدریس و آموزش وغیرہ) |

| | |
|---|---|
| MOOCs, SWAYAM Portal, Credit Transfer System, Online Teaching and Learning etc.)<br>• New Trends in Education Multiple Entry Exit System (MEES), Academic Bank of Credit (ABC), Dual Mode Degree Programme (Integrative Teacher Education Programme), Entrepreneurship Education etc.<br>• Sociological, Psychological and Philosophical perspective of teaching-learning.<br>• Institutional Environment for the Development of All-round Personality in Schools, Colleges and Universities and Related Challenges | - تعلیم میں نئے رجحانات ملٹیپل انٹری اکذٹ سسٹم (Multiple Entry Exit System)، اکیڈیمک بینک آف کریڈٹ (Academic Bank of Credit)، ڈوال موڈ ڈگری پروگرام (Integrated Teacher Education Programme (ITEP))، انٹرپرینورشپ ایجوکیشن (Entrepreneurship Education) وغیرہ۔<br>- تدریس و آموزش کے سماجیاتی، نفسیاتی اور فلسفیانہ پہلو<br>- تعلیمی اداروں (اسکول، کالج اور جامعات) میں ہمہ جہت شخصیت کی نشو ونما کے لیے ماحول اور متعلقہ چیلنجیز |

## IMPORTANT DATES

**Submission of Full Paper with Abstract:** **08/02/2026**

**Intimation of Paper Acceptance:** **09/02/2026**

**Registration & Submission of Fee:** **09/02/2026 to 11/02/2026**

**Display of Session Schedule:** **13/02/2026**

**Date of Seminar:** **16/02/2026**

Submission of paper: Inpage Urdu/ English-Word & PDF File

Submission E-mail: apdut@jmi.ac.in

Guidelines for Paper Contributors: Refer page 6-8 of this file

**For queries contact:** **9990386833/ 9971260657/ 8743871003**

**Important Note: Papers may be submitted and presented in Urdu and English**

**BEST PAPER & PRESENTATION AWARD:** Best paper presentation award will be conferred in Valedictory session. In this regard, the decision of the assessment committee will be final.

## CONFERENCE FEE DETAILS

**Teachers and other Professionals: Rs. 1000/INR Each**

**Research Scholars/Students: Rs. 500/- INR Each**

**How to Pay Fee:** Through Online/ ECS/UPI

## Account Details for Fee Submission

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Beneficiary A/c Name** | **JMI-Seminar and Symposium** | **Bank** | **Indian Bank** |
| Branch | Jamia Millia Islamia, New Delhi | **Saving A/c No** | **6767690486** |
| Branch code | 01622 | **IFSC Code** | **IDIB000J029** |
| **MICR Code** | **110019041** | **SWIFT** | **IDIBINBBTSY** |
| **Branch Address**: | MMAJ Marg, Jamia Nagar, Delhi, PIN-110025, Ph: 011-26985869 | | |
| **Remarks (Must not forget to write under remarks)** | | **APDUMTNS2026** | |

**Publication of Papers**:
**Some of the selected papers submitted in Urdu language may be published in '*Tadrees Nama*'** published by the APDUMT, if the review committee of the Journal finds that the paper is suitable for publication in Tadrees Nama.

**Certificate of Paper Presentation:** Certificate of Paper Presentation will be given to all presenters in offline/online mode.

**Submission of Payment Receipt: Registration will be considered as complete and final only after receiving the registration payment receipt.**

**Email for contact and paper submissions: apdut@jmi.ac.in**

The conference will be held in hybrid mode. Physical participation will be open for Delhi NCR participants. Participants from other parts of the country may join and present their papers online.

## Steering Committee

Prof. Jasim Ahmad, Dr. Abdul Wahid, Dr. Hina Afreen, Dr. Naushad Alam

### Event Management Team (Research Scholars)

Mr. Md. Ashique Husain, Ms. Ambrin Khanam, Mr. Nisar Ahmad, Ms. Sehar Nigar, Ms. Soumya Panigrahi, Mr. Mohd Hassan, Mr. Mohd. Noor Alam, Ms. Shaista Tanweer, Samra Jamal, Sadia Shaheen, Mr. Mohd. Aleem.

## Guidelines for Paper Contributors

Papers may be submitted and presented **either in Urdu (preferably in Microsoft word) or English**. Authors are requested to take care of the following guidelines before submitting their paper.

1. Submit original papers only; which have never been published or sent for publication to any other publisher. Kindly follow the guidelines:

| For English | For Urdu |
|---|---|
| Use Times New Roman | تحقیقی مقالہ کے لیے جمیل نوری نستعلیق فونٹ استعمال کریں۔ |
| Word limit for the full paper: 2500 to 3000 words (Maximum 10 to 12 Pages) | مکمل مقالہ 2500سے 3000 الفاظ (زیادہ سے زیادہ 10 سے 12 صفحات) پر مشتمل ہو |

| | |
|---|---|
| Title of the Paper: Font 14, Center alignment and bold | مقالے کا عنوان: فونٹ سائز 18، سینٹر الائنمنٹ اور جلی حروف میں ہونا چاہیے |
| Abstract: Font 12, Italics, In around 200 words, Key words: 5 to 7 | تلخیص: فونٹ 16، اٹالکس، تقریباً 200 الفاظ پر مشتمل ہو اور پانچ سے سات کلیدی الفاظ بھی شامل ہوں |
| All headings with font size 13 in bold | تمام سرخیاں جلی حروف میں 16 کے فونٹ میں تحریر کریں |
| All subheadings in font size 12 in bold | تمام ذیلی سرخیاں جلی حروف میں 16 فونٹ میں لکھیں |
| Body text/running text in font 12 un-bold | سرخیوں کے علاوہ مکمل مقالہ 14 فونٹ میں un-bold رکھیں |
| Conclusion/Summary: Font 12, Italics, 200 to 300 words | ماحصل: فونٹ 12، اٹالکس 200 سے 300 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ |
| References and Bibliography: APA format | حوالہ جات اور کتابیات: کے لیے اے پی اے فارمیٹ اپنائیں |
| Diagrams/graphs/figures: Properly placed and cited in the text with figure labels/description at the bottom of the diagram/graphs/figures/sketches etc. | ڈائی گرام / گراف / نقشہ: ڈائی گرام / گراف / نقشہ / خاکہ وغیرہ کے نیچے عبارت میں درست جگہ چسپاں اور مناسب حوالے کے ساتھ نقشے کا لیبل / وضاحت رقم کریں |
| Tables: Properly placed and cited in the text with table number and labels at the top of the table. | ٹیبل: ٹیبل کے بالائی حصے میں ٹیبل کے نمبر کے ساتھ عبارت میں اس کو مناسب جگہ پر شامل کرتے ہوئے اس کا حوالہ دیں |
| The factual information adopted from any of the published documents must be cited with source. In addition, this citation must be referred to in detail in the reference list. | کسی شائع شدہ دستاویز سے ماخوذ حقائق پر مبنی معلومات واطلاعات کے ماخذ کا حوالہ لازمی طور پر درج کریں۔ اس کے علاوہ حواشی میں اس کی متعلقہ تفصیلات فراہم کریں |
| Name of the contributor(s), designation, institutional affiliation, mobile number, and email-id must be given properly on the first sheet of the paper. | مقالہ نگار کا نام، عہدہ، جس ادارے سے منسلک ہیں اس کا نام، موبائل نمبر اور ای میل کی تفصیلات لازمی طور پر فراہم کریں اور زیادہ مناسب کہ یہ تفصیلات مقالے کے پہلے صفحے پر درج ہوں |
| Copyright issues must be taken care of. The manuscript must not have plagiarism more than 10% (as per UGC Guidelines). | کاپی رائٹ سے متعلق امور کو ملحوظ رکھنا ناگزیر ہے۔ مقالے میں دس فی صد سے زیادہ سرقہ (یو جی سی گائڈلائن کے مطابق) ناقابل قبول ہے |
| Authors are required to submit a Certificate of Originality and Copyright Transfer Certificate | مقالہ نگاروں کو مقالے کی اوریجنلنٹی کے تصدیق نامے کے ساتھ ساتھ |

| | |
|---|---|
| to the publisher/editor(s), in the given format (Page-9). | ناشر / مرتب کے حق میں کاپی رائٹ ٹرانسفر تصدیق نامہ بھی فراہم کردہ فارمیٹ میں جمع کرنا ہوگا (صفحہ-9) |

**نوٹ:** مذکورہ رہنما اصول کی عدم پاس داری کی صورت میں مقالہ قبول / شائع نہیں کیا جائے گا۔

**Note: Paper may not be accepted/published, if the above guidelines are not followed strictly.**

## Certificate of Originality and Copyright Transfer

(Please fill and submit the signed and scanned copy by email)

This is to state that the Paper/Chapter titled as:

……………………………………..…………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………."

submitted for presentation and publication in Journal/ edited book/ proceedings/ compendium published by the Convener/Hony. Director/Editorial Committee of **APDUMTNS-2026**, is my/our original work which has not been previously published or sent for publication anywhere and in no way whatsoever a violation or infringement of any existing copyright. I/we transfer the copyright of this Paper/ Chapter to the editors/publisher and I/we also grant permission to the editors/publisher for making the necessary changes in the title, format, and content of the paper/ chapter during editing.

Signature………………………… Name of the Author…………………………………..

Date …………………………….. Address……………………………………………….

Signature………………………… Name of the Co-author-I (if any)……………………….

Date……………………………… Address……………………………………………….

Signature………………………… Name of the Co-author-II (if any)……………………….

Date……………………………… Address……………………………………………….

Signature………………………… Name of the Co-author-III (if any) ……………………….

Date……………………………… Address……………………………………………….

## اوریجنلیٹی کا تصدیق نامہ اور کاپی رائٹ ٹرانسفر سرٹیفیکٹ

(براہ کرم فارم بھر کر بذریعہ ای میل دستخط شدہ اسکین کی ہوئی کاپی ارسال کریں)

میں / ہم اقرار کرتا / کرتی ہوں / کرتے ہیں کہ مقالہ / باب بعنوان--------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------

**اے پی ڈی یو ایم ٹی این ایس-2026** میں مقالہ خوانی کے واسطے جمع کیا جارہا ہے نیز اس کے کنوینر / اعزازی ڈائرکٹر / ادارتی کمیٹی کی جانب سے شائع ہونے والے جریدے / ترتیب شدہ کتاب میں اشاعت کی غرض سے جمع مقالہ میرا / ہمارا اپنا اوریجنل مقالہ ہے اور اس سے قبل شائع نہیں ہوا ہے اور نہ کہیں بغرض اشاعت بھیجا گیا ہے۔ اس میں کاپی رائٹ کی بھی کوئی خلاف ورزی نہیں کی گئی ہے۔ میں / ہم اس مقالے / باب کا کاپی رائٹ مدیر / ناشر کو دیتا ہوں / دیتی ہوں / دیتے ہیں اور اس بات کا بھی اقرار کرتا ہوں / کرتی ہوں / کرتے ہیں کہ ترتیب و تدوین کے دوران مدیر / ناشر مقالہ / باب کے عنوان، ہیئت اور مشمولات میں ضروری تبدیلیاں کرنے کے مجاز ہوں گے۔

---

دستخط--------------------------مصنف کا نام---------------------------------------)

تاریخ---------------------------------پتا--------------------------------------------)

دستخط-------------------------کو آتھر-I(اگر کوئی ہو-------------------------------------)

تاریخ---------------------------------پتا--------------------------------------------)

دستخط-------------------------کو آتھر -II(اگر کوئی ہو)-----------------------------------)

تاریخ---------------------------------پتا--------------------------------------------)

دستخط-------------------------کو آتھر-III(اگر کوئی ہو)----------------------------------- )

تاریخ---------------------------------پتا--------------------------------------------)