

JAMIA MILLIA ISLAMIA

(A Central University by an Act of Parliament)

(NAAC Accredited 'A' Grade)

Maulana Mohammad Ali Jauhar Marg, New Delhi-110025

जामिया मिल्लिया इस्लामिया

(संसदीय अधिनियमानुसार केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग, नई दिल्ली-110025

टेली : 011-26981717

एक्सटेंशन : 2930, 2932, 2941

ई मेल : hindi@jmi.ac.in

वेबसाइट : http://jmi.ac.in



Department of Hindi

हिन्दी विभाग

26 .07.2017

आकस्मिक विभागीय सभा 26 .07.2017 का कार्यवृत्त

आज 11:00 बजे विभागीय सभा आरम्भ हुई. सभा में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए :

1. प्रो. हेमलता महिष्वर (अध्यक्ष)
2. प्रो. महेन्द्रपाल शर्मा (On leave)
3. प्रो. दुर्गा प्रसाद मुत्ता
4. प्रो. कृष्ण कुमार कौशिक
5. प्रो. इंदु वीरेन्द्रा
6. प्रो. चन्द्रदेव सिंह यादव
7. प्रो. नीरज कुमार
8. डॉ. अनिल कुमार
9. डॉ. कहकशां ए. साद
10. डॉ. विवेक दुबे
11. डॉ. दिलीप कुमार शाक्य (On leave)
12. डॉ. अब्दुर्रहमान मुसव्विर
13. डॉ. अजय कुमार नावरिया
14. श्री सुरेश कुमार वर्मा (On leave)
15. डॉ. मुकेश कुमार मिरोठा
16. डॉ. आसिफ़ उमर

सभा का कार्यवृत्त इस प्रकार है-

1. संशोधित/परिवर्द्धित पाठ्यक्रम को सत्र 2017-18 से संचालित किये जाने सम्बन्धी प्रस्ताव.

सभा ने निम्नलिखित पाठ्यक्रमों के संशोधित/ परिवर्द्धित रूप को सत्र 2017-18 से लागू करना स्वीकार किया-

1. हिन्दू धर्मशास्त्र

2. बी.ए. हिंदी (आनर्स)
3. बी.ए. मॉस मीडिया हिंदी (आनर्स)
4. एम.फिल.
5. पीएच.डी. कोर्सवर्क

सभा ने निम्नलिखित पाठ्यक्रम समितियों के संयोजकों के साथ विचार-विमर्श करके पाठ्यक्रम में वांछित संशोधन/परिवर्द्धन के लिए विभागाध्यक्ष को अधिकृत किया।

1. पी.जी. डिप्लोमा पत्रकारिता
2. पी.जी. डिप्लोमा टी.वी. पत्रकारिता

विभागाध्यक्ष के धन्यवाद प्रस्ताव के साथ सभा समाप्त हुई।

प्रतिक्रिया

समाप्त विभागीय अध्यापक


प्रो. हेमलता महिष्वर
(अध्यक्ष)



संशोधित पाठ्यक्रम

**बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी
2017 से...**

बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी

सत्र-1	पाठ्यक्रम I पाठ्यक्रम II CBCS	कथेतर गद्य हिंदी कहानी-I हिंदी गद्य के विविध रूप
सत्र-2	पाठ्यक्रम III पाठ्यक्रम IV CBCS	हिंदी साहित्य का इतिहास-I हिंदी कहानी-II हिंदी कहानी
सत्र-3	पाठ्यक्रम V पाठ्यक्रम VI पाठ्यक्रम VII पाठ्यक्रम Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	हिंदी साहित्य का इतिहास-II आदिकालीन काव्य हिन्दी भाषा वैकल्पिक (क) मीरां (ख) रहीम (ग) धूमिल (घ) राजेन्द्र यादव
सत्र-4	पाठ्यक्रम VIII पाठ्यक्रम IX पाठ्यक्रम X CBCS	भक्तिकालीन काव्य हिंदी निबंध भारतीय काव्यशास्त्र आधुनिक कविता
सत्र-5	पाठ्यक्रम XI पाठ्यक्रम XII पाठ्यक्रम XIII CBCS	रीतिकालीन काव्य आधुनिक कविता पाश्चात्य काव्यशास्त्र प्रयोजनमूलक हिंदी
सत्र-6	पाठ्यक्रम XIV पाठ्यक्रम XV पाठ्यक्रम XVI Skill Enhancement Courses	हिंदी उपन्यास हिन्दी नाटक हिन्दी आलोचना वैकल्पिक (क) हिंदी पत्रकारिता (ख) अनुवाद (ग) रचनात्मक लेखन (घ) सोशल मीडिया लेखन

पाठ्यक्रम

बी.ए. (ऑनर्स) मास मीडिया हिंदी



हिंदी विभाग
जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली-25
सत्र (2017-18) से लागू

बी.ए. (ऑनर्स) मास मीडिया (हिंदी)

बी.ए.(ऑनर्स) मास मीडिया हिंदी प्रश्न पत्रों की रूपरेखा

सत्र-1:	P-1: जनसंचार का स्वरूप P-2: मीडिया लेखन एवं भाषा <i>Elective, P-1: जनसंचार का वर्तमान परिदृश्य</i>
सत्र-2:	P-3: जनसंचार की अवधारणा P-4: मीडिया एवं रचनात्मकता <i>Elective, P-2: हिंदी सिनेमा</i>
सत्र-3:	P-5: प्रिंट मीडिया P-6: रेडियो लेखन P-7: रिपोर्टिंग Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) P-I-वैकल्पिक प्रश्न पत्र : (क) साइबर पत्रकारिता (ख) खेल पत्रकारिता (ग) फ्रीचर लेखन (घ) समाचार लेखन
सत्र-4:	P-8: टी वी पत्रकारिता P-9: मनोरंजन उद्योग P-10: मीडिया प्रबंधन <i>Elective, P-3: प्रिंट पत्रकारिता</i>
सत्र-5:	P-11: डाक्यूमेंट्री P-12: मीडिया शोध P-13: विज्ञापन लेखन <i>Elective, P-4: विकास पत्रकारिता</i>
सत्र-6:	P-14: पटकथा लेखन P-15: संपादन एवं मुद्रण P-16: परियोजना कार्य Skill Enhancement Course (SEC) SEC-P-I- वैकल्पिक प्रश्न पत्र: (क) वैकल्पिक मीडिया (ख) सोशल मीडिया (ग) राजनैतिक पत्रकारिता (घ) मीडिया कानून
Note: The papers under AECC & SEC will be opted by the students of B.A. (H) Mass Media Hindi only while ELECTIVE papers can be opted by the students of under graduate level of the subject other than Mass Media Hindi.	